



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 4370 /18-19



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### DECLARA

De Interés Legislativo el Proyecto 30 Mil Pañuelos por la Memoria, coordinado por Marcela Sanmartino -Doctora en Ciencias Matemáticas, tejedora y mosaiquista- y Gisela Arandia -Profesora de arte en teatro, actriz, bibliotecaria y mosaiquista-; por el aporte de hacer visible este símbolo de la memoria y de nuestra historia y por promover que siempre esté vívida, presente y se difunda.

ROCIO S. GIACCONE  
Diputada  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 4579 /18-19



## FUNDAMENTOS

El objetivo del presente es hacer llegar nuestro reconocimiento y declaración de interés legislativo al Proyecto 30 Mil Pañuelos por la Memoria, coordinado por Marcela Sanmartino y Gisela Arandia. La idea del presente fue disparado como reacción al retiro de los baldosones con los pañuelos blancos de la Plaza de Mayo, esos que durante décadas señalaron la ronda de las madres y abuelas.

Así, decidieron transformar la bronca acumulada en arte comprometido. Desde la ciudad de La Plata parieron la iniciativa de colocar pañuelos blancos confeccionados con la técnica del mosaiquismo en las casas de las personas que deseen sumarse a la iniciativa, "para hacer visible este símbolo de la memoria y de nuestra historia". Esta es la síntesis del proyecto, que desde redes sociales y en sólo algunos meses ya logró que más de mil obras fueran colocadas en toda la Argentina y en ciudades como París, Berlín y Montevideo.

Las coordinadoras dicen, "creamos algo que ya no es nuestro, y esa era la idea, por eso nos autodenominamos 'coordinadoras del proyecto', para que cada uno se lo apropie; nunca pensamos que esto iba a tener la magnitud que hoy tiene".

Los pañuelos se fijan en domicilios particulares, lugares de trabajo o en todo sitio de la memoria para que siempre esté vívida, presente y se difunda. Trabajan con materiales como mosaicos, cerámica y vidrio porque son perdurables y no se deterioran con el paso del tiempo. La intención es que la gente se detenga frente a cada pañuelo y se cuestione por qué éste está acá, y no sólo ahora sino también en el futuro.

La dinámica del proyecto es que la persona interesada en obtener un pañuelo lo solicita en forma privada, en las páginas de las redes sociales, y de acuerdo al área de la que provenga el pedido, se la conecta con gente que los esté haciendo en su zona. Si no hay taller en la zona, entrará en la lista de espera en La Plata.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 4370 /18-19



A fines de abril y luego de que Alfredo Zaiat entrevistara por radio a sus creadoras, se sumaron talleres de Quilmes, Córdoba, Tierra del Fuego, Río Negro y CABA.

Ellas no conciben al arte escindido del compromiso social o político, enfatizan, y esa definición las empujó a cuestionarse qué podían hacer desde su lugar y en este tiempo en que se exterioriza cierta violencia contra el pasado, porque se quiere olvidar y bastardear lo que pasó.

Este proyecto, es también un homenaje permanente a las tías de Marcela Santmartino, las mellizas Adriana y Cecilia Carranza, secuestradas el 5 de mayo de 1976, a los 18 años, y desaparecidas luego de permanecer alojadas en el centro clandestino de detención de "La Perla".

Allí se instalaron uno de los pañuelos, así como otros ya señalan para siempre sitios del horror como el Campo de la Ribera; el ex centro clandestino D2 de Mendoza; Brigada de Investigaciones de Las Flores (LRD); el Pozo de Quilmes, Escuela de Mecánica de la Armada (Esma). Otras obras fueron colocadas en el Archivo de la Memoria, en la sede de Familiares de Detenidos-Desaparecidos y en la sede de las Abuelas de Plaza de Mayo, ambas de Córdoba. También en la casa Mariani-Teruggi de La Plata, de la que hace más de cuatro décadas arrancaron a la beba Clara Anahí Mariani, tras ser bombardeada durante horas y en la que su madre y otros compañeros fueron asesinados en un operativo conducido por Miguel Etchecolatz

El proyecto no persigue ningún lucro, ya que una vez terminado el pañuelo quien lo retira puede colaborar con materiales o con dinero para poder seguir realizando otros, y la gente colabora con lo que quiere y puede. Los que trabajan haciendo pañuelos lo hacen en forma voluntaria sin percibir retribución alguna.

Por todo lo expuesto, solicito a las demás Legisladoras y Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

ROCIO S. GIACCONE  
Diputada  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.